晶報

社址上海望平街　電話中四二八號

第六百零八號

今日一張售大洋二分

定報價格　每三日出一張增刊無定中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

廣告刊例　「特等」登於新聞之中價目面議「頭等」封面分格計三英寸寬二英寸高為一格每期每格洋四元新聞中縫分三段每段五元整頁照算「二等」後幅分格每期每格三元後幅中縫分段與新聞中縫同每段二元四角整頁照算

上海五洲大藥房

樹皮丸
是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單弱神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也　每瓶洋一元

自來血
此藥自發明以來歷受社會所推許備有補血生精療治血虧癆瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服　大瓶二元小瓶一元二角

海波藥
清理血分善除人身內蘊毒質患花柳病者服之去濁生新身體便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神　每瓶一元

春補妙品　百齡機

●論春補　春季、是萬物發育之期、百花草木、皆覺生機勃發、人之六臟六腑、亦猶大地之草木、冬藏春發、草木當發育之時、宜灌以肥料、助其生機、我人修養身體亦當服百齡機、以補助其發育、是故吾人春季之需要補品更甚於冬季、

●論春病　人有夙疾、一交春令、將有重發之患、服百齡機、可保百病不發、因其功能直達四肢百骸、修理六臟六腑、人體無論何處、一有虧損或疾病、百齡機均能隨時修理滋補、以消除其積疾、培補其根本、終身康健、咨享遐齡、

●百齡機價格　大瓶每瓶二元　每打二十元　小瓶每瓶一元　每打十元

總發行所　上海愛多亞路大世界對門西藏路口九福公司　分發行所全國中法大藥房中西大藥房漢口經理處馬王廟正街中法藥房　電話二四七五　如本外埠各大藥房均有出售倘未有分售處可行直接向公司函購

錄屋分租
茲有座落城內方浜路東馬橋弄內吉祥弄瑞安坊四號樓下統廂房亭子間兩大間客堂公用電燈自來水俱全如欲租者請就近向金家牌樓大通印刷所接洽可也

●無敵牌「桑子葡萄酒」
小瓶每打三元　大瓶每打六元

▲宜於燙飲　香味益美

桑子即桑椹。能治骨節痛。利五臟。消水腫。能理百種風熱。其性微涼。葡萄能治筋骨濕痺。逐水。利小便。令人肥健。其性則溫。故相得而益彰。凡患風濕症者。飲此勝於服藥。蓋其香美純良。有非別種酒類所能比擬者也。上海總經理處法大馬路康成酒行。（電話中央三千四百七十三號）製造者無錫惠泉廠。發行者家庭工業社同啓。

本公司爲中國首創第一家精製各利科學鏡片用最新式試驗光儀名驗目配光異常並確非獨能使合光之眼餘補助君目力象困難目足之尊嚴之氣壯而增進常時之豐采寶非後鮮也

總公司上海英大馬路勞合路口　分公司各省各埠　電話三八九五

中國精益眼鏡公司謹啓

唐拾義
專治咳症專售咳藥醫生　著名久咳丸　哮喘丸　上海三馬路　父子大藥房

制育良友
德國哈得富醫學博士發明

此種外用藥錠能免婦女受孕並治婦女白帶且可預防男子梅毒每匣十二枚售洋一元外埠函購須在內郵票可　代售中國總經理上海法租界吉祥街麻青藥房啓

福美明達保喉聖片
諸君無論何時若覺有喉痛即當含福美明達FORMAMINT數片蓋此片不惟能治喉痛更能預防喉痧喉瘤發炎以及最劇烈之熱病紅疹痞子肺癆等患凡出入劇場戲院餐館常備此片誠為酒後煙餘之無上妙品也　柏林華發大藥行製造　中國美最時洋行經理　本外埠各大藥房均有出售

專治腎虧
林自由老醫生　問世三十年

專治腎虧遺精陽痿病　善療色傷早洩艱嗣軀

醫寓上海三馬路會樂里

中和醫院
◀專門科目▶　內科兒科治療戒煙　外科皮膚花柳肛門泌尿生殖器病　X光電科愛克司光

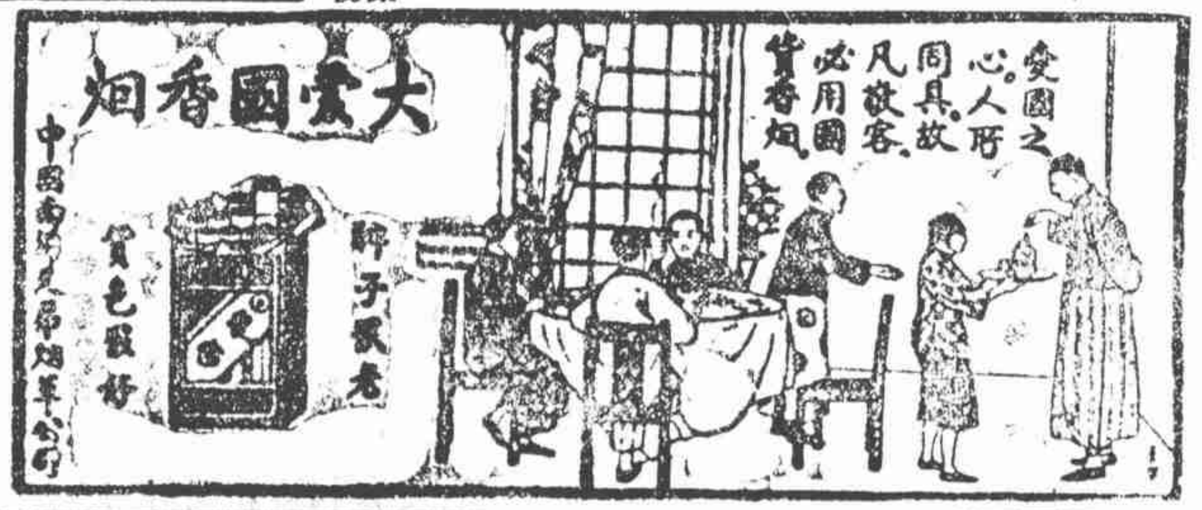
院長　留日醫學士七等嘉禾章廖煥章

副院長　日本京大留學醫學士廖溫仁

醫員西醫王思義

□特備養病房聞住院應便

老靶子路五十九號　電話北二一六七七

大貴國香烟


外科專家丁鎮伯遷移通告
本醫室刻由春源里遷移至九畝地東首[illegible]良心公所對門誠美里二弄四號門診照常

十世儒醫林屋山人
門診上午九時至下午一時　出診下午四時至八時　診所法租界白爾路廿七號　天台山農代啓　電話西三八三一

鮮鮮鮮

食爲民之天　不食就要飢　一日三餐飯　無餚不下咽　人人想好吃　碗碗都要鮮　又要省錢又要鮮　那有這種東西　天廚味精新出品　鮮美絕倫價又廉　[illegible]　買一瓶回家裏試試看　天廚味精廠啓　國內外各埠各大食物店均有經售

美味和合粉　真真國產

國產美味　調羹適口　有益衛生　餽貽最宜

總製造廠徐家滙路謹記橋東斜徐路

總發行所勞合路億鑫里四百三十一號　上海中國根泰公司　電話中央七六八七

各大商埠均有經售

介紹戴釣譏趙也辰篆書篆刻
雲川戴氏昆仲釣譏家承書法窮力多年雄強活潑顯有根源又吳興趙子也辰少年聰穎擅篆刻雕石琢今尚屬難能茲三君同來滬上相處不期而同此擬條不期而遇以之問世或亦高明所共賞歟因代分別定值如次

書例　楹聯四尺二元屏條四尺每幅一元中堂四尺四元橫幅半元　以上四尺外二圓名刺一元　榜書尺內一個　扁額同條　可中堂

摹印　每字一元　石章每字一元　牙章加倍　劣石不應　品玉雙倍　碑牌文玩面議　磨墨磨石費各加　劣紙劣石不應　潤資先惠約期

墓誌壽屏　扇面　取件收件　晶報館

介紹人　余大雄　吳昌碩　王一亭　陳其采　余天遂　畢倚虹　孫麗蟆　吳瑞書　朱義方　張碧梧　黃文農　孫老鵬

拯救天下　臌脹
臌脹一症向無對症良藥自廠脹無憂丹發行以來活人無數服過者均稱謂人間領丹也定價全料二十元半料十元試服一五元外埠可從盒局圖隔寄營加郵并印有祥經說一書裏病源功用冊法均一一疊入服[illegible]

止臌大藥房啓

朱氏頭痛散

頭裏痛怕吃藥　嗅此散立刻好　真靈驗快買　每瓶洋兩角每打洋兩元兩角

各藥房代售　重慶　嘉興　鎮江　湖州　揚州　無錫　松江　杭州　南京　丹陽　常州　崑山　[illegible]

◀上海西藏路寧波同鄉會右首中南國貨製藥社啓

電鏡催眠法
函面保成索即寄　授必功章授寄

研究催眠術有祛除煩惱治療疾病戒絕煙賭數訓子弟感化兒頑防禦盜賊鑑別邪正偵探秘密趨吉避凶制伏猛獸神秘益趣本會提倡催眠學十有餘年教授治療富有心得今於面授函授外出版電鏡催眠法一書（連同電鏡）廉價出售期收入學及之效百餘面插入銅版照片全書四十幅潔紙布面洋裝一冊即晚用電鏡施術任何人以運用無不著手成功連時法宇價大洋十元外加電鏡來購祇收回成本大洋三元外埠須加郵費三角不通郵匯之處郵票代費十足通用

上海北四川路大德里對面二號洋房

中國心靈研究會啓

兜安氏馳名藥膏

皮病如疥癬癩疹痱及蚊虻蟲咬瘡瘍如癤爛腳花柳下疳痔瘡等採以此膏化毒拔膿且愈後皮膚完好効力迅速患者試之便知此膏之不謬

敝公司著有皮病小冊圖文並茂取送分閱欲索將左列券剪下寄奉不取分文請持券或地址寄來本公司即寄

索書券

請給兜安氏皮病新篇一冊（晶報剪下）

姓名

省　縣　街

各埠藥房均有出售　每瓶七角每打七元　上海兜安氏西藥公司謹啟

小便生育

(丹翁)

我在報上、看見一家藥房的告白、太神奇了、照他說、「男子年老、都不易生育、觀其小便無力、不能遠射、而(而作兒文義方足)可知矣、服此藥補足聖水、眞有返老還童之功」、你們瞧、小便與生育、有甚鳥相干、照他的意思、換句話說、不是像煞吃了他的藥、看看小便、就能生育兒子了嗎、有人道、這家藥房、未免和山額夫人太反對了、人家正提倡節制生育、他偏偏連關於小便的都說是能生育、山額夫人的學術、那哼行得開、我聽了大笑道、他才絲毫不和山額夫人反對呢、請問、就使關於小便的能生育兒子、貯蓄小便的地方、却是個尿池、尿池裏可是只能生育秀才、秀才只能做大總統的兒子、何能做蠢老頭子的兒子呢、況且做大總統兒子的、只有一個秀才、其餘的依然是些蛆蟲可掬的朋友呀、山格夫人又何在乎多這一個兒子呢、不過這個藥的功勞、也不能說小、社會上有句罵人軟弱的話、叫做「屙不出一泡硬尿(匿要切)來」、如今總算吃了他的藥、大家屙出硬尿來了、哈哈、某大巡閱的尊大人、當初雖無嘶硬尿、怕的漸漸的也就不能自居奇貨啦、就像在下這種老頭子、對於自己小便的奢望、難道終不想做個太上巡閱使嗎、上勁吃藥、射、射、遠射、

雷艇攔江

(松廬)

昨天上海各報上登載一件本埠新聞、說起福建莆田縣知事黃湘、搜括了六百萬、這一次黃湘和他的家族到上海來、莆田人知道了、打電報通知上海的閩同鄉、由福建同鄉會、求了海軍領袖林建章、由海軍派出列字魚雷艇、在吳淞口、將姓黃的坐船截獲、黃湘並不在船、却將黃湘的兩個兒子兩個阿姪、交海軍看管、云云、這一件事體、最淺近的一句話、認定黃湘是一個贓官、將贓官的家屬截獲了、非常的痛快人心、但是子細一研究、黃湘是否贓官、一個疑問、對於贓官應該怎樣辦法妥當、又是一個疑問、海軍是否可以聽同鄉會的指揮、又是一個疑問、國家的魚雷艇是否爲攔江截獲贓官而設、又是一個疑問、黃湘和他的子姪、也不是海軍的現役軍人、海軍職權是否可以看管、又是一個疑問、幾個疑問下來、這件事體對不對、合法不合法、大有研究之餘地、我們不認識黃湘、並不代黃湘作辯護、然而吳淞江少不了要經過的、一隻一隻半舊不爛的魚雷艇、一時不會消滅乾淨的、這樣攔江的活劇、眞教人防不勝防、有人說、吓、你錯了、他們攔住的是贓官、你不是贓官、怕什麼、我說、第一次攔住的、或是贓官、二次攔住的、或者是官而不贓、接二連三攔下去、非贓非官的人也要攔攔了、可怕啊!

規新劇家

(拈花)

北京禁止演唱新劇、上海新劇家反對之、輿論家贊成之、新劇之在中國、縱不十分發達、然已成不可消滅之勢、以其通俗、且爲世界各國公有之一種藝術、北京雖禁、亦不過一時間之事、況各地都演新劇、僅北京不許演、亦不足爲重也、此次北京禁演之動機、一則感於去年陳大悲之事、二則不知北京有何官僚派之姨太太、又與新劇家發生關係、因此遂發生禁演之令、顧以我思之、禁演實不足爲慮、而新劇家自身之不向上、實可慮也、僕於年來頗傾向新劇、亦甚提倡之、顧在此十年內、吾國之所謂新劇有進步乎、我敢謂僅有退步而已、以前尙有春柳社等、稍具一模型、今則並此而無之、上海現在之所謂新劇者、一則專爲堂子裏姑娘之娛樂品、一則附屬於游戲場老板之卵翼下、亦可憐極矣、即如學校中之學生演劇、素人演劇、佳者亦鮮、即有好腳本、亦無人能演、即有好演員、亦難盡所長、採取舊劇齷濁之所短、而不能發揚新劇固有之所長、我謂新劇之厄運、固在此不在彼也、

全世界最高價之煤球

(阿福自北京寄)

北京神武門中之閉門皇帝、自從娶了后妃、漸漸的也會打起算盤來、近來因爲查核本季寒冷中所用的煤球、竟查出每百斤煤球、要報銷八兩紋銀之多、當即以爲過昂、命內務府核減、後來減爲二兩四錢、據管賬的人說、這已是最低之價、再減就要買不着煤球了、那皇帝也只好批准下來、生怕宮裏凍得沒有煤燒、其實照市價每百斤煤球不過大洋五角、如開價八兩、固超過二十倍以上、即二兩四錢、亦仍不失爲全世界最高價之煤球也、

春風

(笑樂)

春風狂似虎。虎亦狂似風。頭痛遇赤俄。牙疼臥白宮。纔禱雨亭雨。奈煽中山中。與其張道陵。何不孫悟空。

鄭重更正

(饒舌)

前昨兩天新聞報封面第一條廣告、有「鄭重更正」的本館告白、二十二日本埠新聞後面、也有這一條新聞、唉、新聞報總算是「頂頭貨」了、怎麼更正不足、加以鄭重、新聞更正不足、加以封面廣告、而且這廣告不知登幾天、恐怕至少三天、多則一禮拜、這筆廣告費的損失、倒不少呀、但是我爲新聞報設想、寧可打官司賠錢、不要登這種廣告、因爲以後難免沒有更正的新聞、如果不加鄭重字樣、那末人家必定要說、這種更正、未免太不鄭重了、

溫夫游洛記

(洛下客)

國人某、名震京師溫大竝之權夫也、近忽以某師長之介紹、走洛陽、謁吳秀才、以夜往、秀才大怒曰、這時候來見、是打茶圍嗎、已怒矣、命之入、略作寒暄、某曰、頃擬辦一月刊雜誌、吳曰、月刊是我最恨的、借辦報辦雜誌騙錢的人、應該砍、語時以手作梟首狀、某已悚慄、已而又曰、擬辦一儲蓄銀行、吳曰、人家有錢不會儲蓄、要儲蓄到你家裏去嗎、若照我從前規矩、你這種昏夜鑽營的人、也應該砍、現在饒你一次、快滾、語時聲色俱厲、某乃鼠竄去、

錢法司

(饒舌)

六百零六號本報九德全吟、有「孫字愼欽、曾長財部錢法司……」按財政部祇有泉幣司、現在幣制局裁撤、局中事務、改隸該司、山農君當係記憶偶誤也、

續陶瘋子(三十)

(袁唐志君)

因當日去恐遲、只船排不着好位子、奶奶就叫他(指李大)弟兄倆、於上一夜搖去排好了、次日再叫了小船去、因這天去得太早了些、戲文尙未開場、我就陪我們奶奶上埠去玩去、兜了一個圈兒、向看台上一看、都是分開的、女的女看台、男的坐在男看台上、眞的連頭不能歪一歪的、正在這時、只見東邊的女看台、打起來了、我們恐打着、連忙叫船、叫李二去打聽、這個規矩地方、如何打起來、李二就跑上去了、不一刻就回來了、我問他爲甚打架、他說有一個由別處來的男子、年紀還這三十多歲、身上的衣服穿得很華美的、他不知道小港上看戲的規矩、他坐在男看台上忽回頭向西面女看台上坐的一個女子瞭瞭、湊給男看台上、派來押台的一個鄉下人看見了、給他扭過頭去看那個女子時、那個鄉下人、就輕輕掩到那人背後、把看那個女子的人的頭頸着力一撓、

芸芳歌

(林屋山人)

歌伶王芸芳、前日登台、余觀其劇「曰花衫、美才也、因被酒作歌曰、老夫生平愛香草。但聞芳字即傾倒。解佩類拈書帶香。(芸草一名書帶、)吟詩却擊唾壺好。(古美人薛靈芸、有玉唾壺、)昨逢歌者名芸芳。翩翩云是琅琊王。艷色但教傾粉黛。佳人何必論陰陽。(蘇少卿君言、王芸芳三字、皆陽平聲、因卜其必得大名、奇論也、)玉堂是日銷歌罷。新鶯嬌燕渾相訝。踏青初踏蘇繡鞋。(芸芳來滬、皆蘇君游揚之力也、明蘇平詠繡鞋詩、有南陌踏青春有跡句、時呼之曰蘇繡鞋、)比紅誰比玉葉稼●聯客江湖載酒行。哀絲豪竹總關情。爐香銷盡吟編絕。猶念芸郎喚小名。

綠牡丹之龍女牧羊

(紹厂)

近來風氣、每一旦角、必排一板權所有之古代美人新戲、幾成定例、將來一部百美圖、恐尙不敷若輩所需、唐突辱沒、亦古美之一浩劫也、綠牡丹近排龍女牧羊、綠自飾龍女、以張質彬飾涇川龍子、腰帶盤至頭上、作一龍形、奇形怪狀、不可思議、上殿一場、劉鴻志飾龍王之妻、胡說八道、不知所云、連稱你不聽他的話、莫名其妙、大假特假、牧羊一場、尙略可取、惟慢板反調之後、至寫書時、以搖板爲宜、綠竟再唱倒板回龍元板、唱者固勞、聽者亦厭、柳毅僵在場上、尤爲難受、入後錚局、更無所謂、自梅氏作俑、每劇必有錚劍錚綢錚扇之類、一若不如是、不能成其爲旦角戲、於是千篇一律、牢不可破、即不問其安得上安不上也、

天籟

仲衡

□醫學博士 周仲衡氏書

□各有千秋□

大前門為最完美之香烟

減蘭

(好春綠十)

最近楊小樓尙小雲等、爲張作霖做壽、赴奉天演戲、其附帶任務、乃爲直方向奉張乞和之代表、蓋爲曹錕所特囑也、楊等回京後、謁曹復命、謂和平運動、已有進步、曹乃大喜、特飭內務部、定製功在和平匾額五十面、預備頒給一般名伶懸掛、是亦未始非民國之異數也、

遼東小憩去。賺錦當筵聊作戲。別有叅差。爰府堂堂代表來。歸來論賞。功在和平宜可獎。不算荒唐。自古官場即戲場。

郵話(十九)

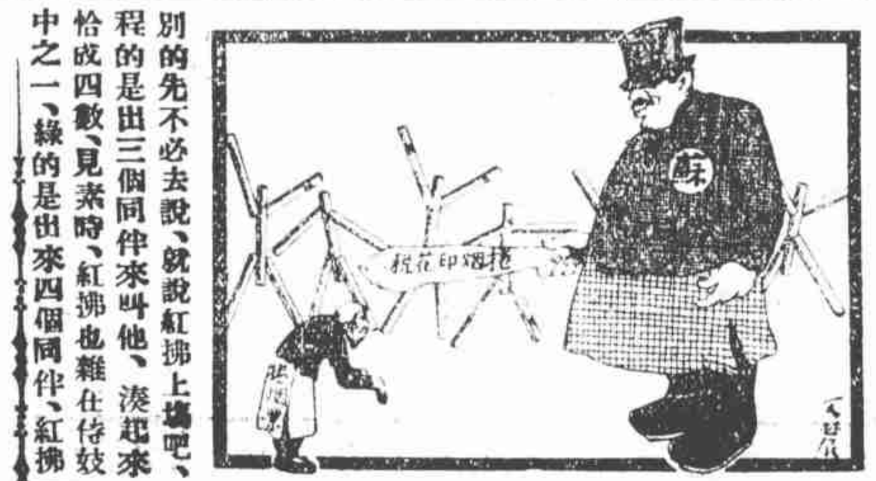
(今覺)

集郵家於新舊之票、須分別部居、不宜溷雜於一處、有專集新票者、亦有專集舊票者、余則新舊并集、有一套新者、必別求一套舊者以配之、(專指中國票而言)以故所費恒倍於人、常理、新票之値、多昂於舊者、然有數種舊票、其値乃遠在新者之上、且極不易得、其中以大數票爲多、蓋一元以上之大數、非日常寄信所恒用、其有郵局之戳者、皆集郵家請求郵局消印者也、余友英人司開却、生平集新不集舊、除非如福州颶風斜角票非舊不可者、則不得已而集之、其言曰、郵票之趣在眞、若知其票決非眞正寄信時用過者、則雖有郵戳、亦何趣之有、集郵不能不集大數、集大數則郵戳大半不可恃、余嘗以貴價集新者、不獨求眞、且美觀悅目也、「其言亦有片面理由、但余以爲請求消印、Cancelled to order. 果係當時眞戳、則與眞正寄信所用、又有何區別、且於票之眞僞、更多一層保障、豈不甚善、但若爲後來贋戳所蓋、則反於票之原値有損矣、票之以舊爲貴者、如紅三分印花加蓋當五元、及日本木版五元票之類是也、又如第二次北海加蓋大字票、新者每套不過十餘元、舊者且數倍之、余敢言上海所有此類票、不出十套、余得一套於司開却、則可知司亦非絕對不集舊票者、特普通者不集耳、(本節未完)

王芸芳之棒打

(J.C.生)

星六之夕、王芸芳演全本紅鸞天喜於共舞臺、友人YD君賢梁孟約愚往觀、愚以平等閣主曾稱王於孫宅客串此劇之妙、忻然從之、至則張文艷之春香鬧學甫上場、張御粉紅衫裙、若新嫁娘、然愚觀梅程尙朱諸伶演此、恐不着裙、蓋丫環之身分既應如此、姿勢上着裙亦有種種不方便處、張獨標新立異、可怪也、次爲安舒元之空城計、帶斬謖、做工多過火處、念東手被擒後、將手反背、尤覺惡劣、搖板及城樓均平平、斬謖快板差勝、天台山農君是夕亦在劇場、謂安近患傷風、故較減色、次即芸芳之棒打出場矣、李桂芳去莫稽、頗稱職、去金松之丑甚佳、芸芳琴師張艾堃操弦純熟、腔博采聲、芸芳人緣亦不惡、嗓雖低而善用、表情較一般旦角增加多處、尙不過分、登舟及棒打時尤佳、池座女賓、若袁六奶奶(劉翠仙女士)譚三小姐、許交涉夫人、皆爲落淚、是其感人深矣、許交涉與客串露蘭春女士並坐、蓋其眷屬之閨友也、金玉奴數莫稽罪惡、至趕走金松時、忽加入滕王閣序「關山難越、誰悲失路之人、萍水相逢、盡是他鄉之客」、惟將他鄉改念故鄉、又有「北風其涼」等語、書卷太多、YD君謂丐頭之女、滿腹詩書、可笑煞人、尙爲贅論、然芸芳念白、字字清楚、愚與座較遠、尙能明其八九、較諸綠牡丹、滿口倒字、兜兒戲之腔調、高明多矣、



程繹兩伶的紅拂比較觀(二)

(酒公)

這齣戲的紅拂、要點有四、一見李、二夜奔、三窺敗、四舞劍、如今要把程綠來比較、也以這四點爲最要、其餘的場子、綠不如程的地方也很多、在內、翹然特出、似乎有些不相是同伴了、(此就劇場規則而言、)楊素文陽紅蝉上場、出來四個院子、實開劇場未有之奇、按照舊戲場規矩、龍套四個、院子只能一個、或兩個、從未見那齣戲上、有不用龍套、單用院子四個的、楊素直呼紅拂、難道說紅拂沒姓沒名嗎、紅拂是在當時就叫紅拂的嗎、在舊戲裏、原有包文正、這種笑話、本不足責、不過這是文學家編的、那就不能原諒了、

三日報告

(孑)

□楊寶忠、自演珠簾寨後、聲譽鵲起、連日所演之南陽關、盜宗卷、洪羊洞、南天門、均爲顧曲家所稱許、尤以洪羊洞最受人歡迎、

□某醫學博士、昨在北朱家橋增榮里錦月閣處宴客、閣老即昔之天籟閣、楊麻子光臨、乞得一元大武而去、楊初不能在法租界活動、此次出現、甚奇、

鄭總管指東的玩藝兒(二)

(阿福自北京寄)

其二曰、偏財太監首領劉成平、與如兄魏賓青、開天晉舖號舖、每日進內、在呈前宮吃飯、吃大烟、打麻將、劉魏二人、合伙偏財、年前永和宮後殿條舖整、劉首領派天晉魏賓青成做舖墊、開銷端康主人洋一萬餘元、劉成平分二成、當殿太監分二成、亞如明伙分贓一般、又醜可笑、陳老師運動溥帝、年前六月初二日、將太監全體逐出、改陳老師用蘇拉匠役卻變閏在養心殿當管殿頭目、明目因太監予有內廷傳辦差務、屢索花費、因此將太監逐出太監眼中丁、現在養心殿管殿頭目卻變閏、原事內廷總管胞姪、仍是舊惜不改、所有新年掛燈各項要差、無有不索要錢、若不給錢、卻某對人云、你有能力、將我撤差、我有能力將你裁差、卻某云、到了算、溥帝因內務府花錢大多、各處予有太監差物、太監也好、蘇拉也好、非要錢不可、如若不給錢他、兌主人說不好話、不想內中種種弊病太深、無論何向傳辦差務、內廷太監及養心殿當殿頭目卻變閏、比從前要花費加倍、以上二則、因欲攻擊鄭總管、遂並陳太傅而亦罵之、欲知此文妙處、宜用京音唸之、

一年有半

(第四編)(天笑戲編)

□六□

伯濤道、他起來得遲、那裏算廢止朝食、只好算廢止晝食罷了、叔禮道、那末幾時可以喫煮熟的東西呢、靜美道、過了十二點鐘、濟時道、快了、不過兩三個鐘頭咧、這個餓齋的名目、不知誰流行出來的、吃了有什麼好處、靜美道、我是一點沒有要什麼好處、不過吃吃白相相、試試看、一天不吃烟火食、也沒有什麼大關係啊、我們姊妹裏、還有吃淡齋的咧、濟時道、吃淡齋我可明白、便是不吃鹹的東西、那比餓齋好辦得多、叔禮道、我說餓齋起源甚古、淡齋却沒有意思、從前清明的前一天、不是喚做寒食、又叫做禁烟節、古時的節令、說是這一天不舉火的、因爲有個介之推在那天燒死的、以示追悼之意、這是在春天啊、怎麼說是在六月廿四、靜美道、還是在夏天咧、到底容易一些、要是在二三月裏的天氣、那怎麼可以喫那些生冷物件呢、正說着、叔禮的秋萍老五也來了、濟時的柳如眉也來了、那柳如眉是個瓜子臉兒、苗條身材、見了人未語先笑、很是討人歡喜的、穿了一件櫻白細夏布繡小花的短衫、也是一色櫻白夏布的裤子、雪襪素履、光艷煥發、原來那個柳如眉、本來是堂子裏一個做手的女兒、小名阿毛、在六七歲的時候、常常由他的娘、帶到生意上去、一頭的黃頭髮、兩管清水鼻涕、掛在上嘴唇、人家說這個小孩子、沒有出息、到八九歲的時候、忽然生了一場大病、也不知是出痧子、還是傷寒症、幸虧他的娘、租了人家半間亭子間、這生意上是不好帶他去了、只把他丟在家裏、也不請醫生服藥、也不去看護他、他的娘到了這個時候、還是做他的生意去、一任那個小孩子哭啊、鬧啊、也不去管他、鄉鄰人家看不過、瞧他可憐、說阿毛、你怎麼樣了、阿毛用手指着喉嚨、只是開不出口、大概是口渴了、鄉鄰人家看不過、便送了一杯茶來、便說他的娘、怎麼如此忍心、大概不是他生的、一定是買來的、或是領來的、

新捧角秘史(六)

(菲菲)

第□回 芍藥開殘伍詹龍炊餅 □□□□□□□□□□□

有一天、伍詹龍氣急了、和他妻子決裂、便罵他妻子道、你這樣不聽我的話、我和你說了多次、你依然出去、看上去你簡直是在那裏上鹹肉莊呢、不然你那條絲圍巾、和手裏捧的狐狸、是那裏來的、我沒買給你、難道永安公司先施公司送給你不成、他妻子啐了他一口道、呸、你不要管我、你不配管我、你呢……伍詹龍一時火上、也顧不得什麼、便嚷着道、我我我有什麼、他妻子道、你還要嘴硬、前兩個月、綠芍藥到北京去、你總算安分守己、在家裏害單相思、新近他又到上海來唱戲了、

□各報版權均歸本社所有禁止轉載翻印監辭